

ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Филиппок

наш

2025

№12



6+



ОРЛЁНОК-МАСТЕР



ВЛАСТЕЛИН ГОР



БЫЛ ТАКОЙ СЛУЧАЙ

КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ

на один из лучших детских журналов России —
«Наш Филиппок» на сайте Почты России!



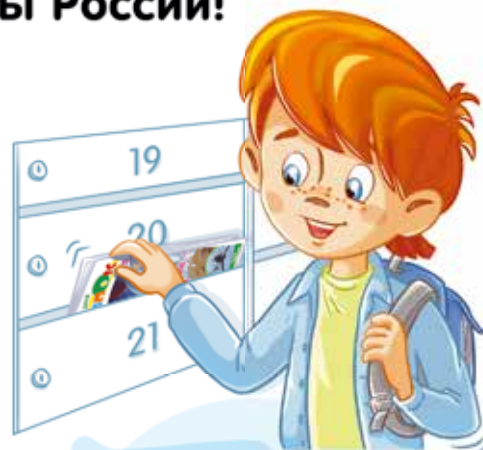
Выберите нужные
месяцы для подписки
и произведите оплату.
Рекомендуем оформить
подписку на 6 или
12 месяцев.

Наведите камеру
смартфона на этот
QR-код и перейдите
на сайт Почты России
для оформления
подписки.



Целевая аудитория «Филиппка» —
дети от 6 до 13 лет и их родители!

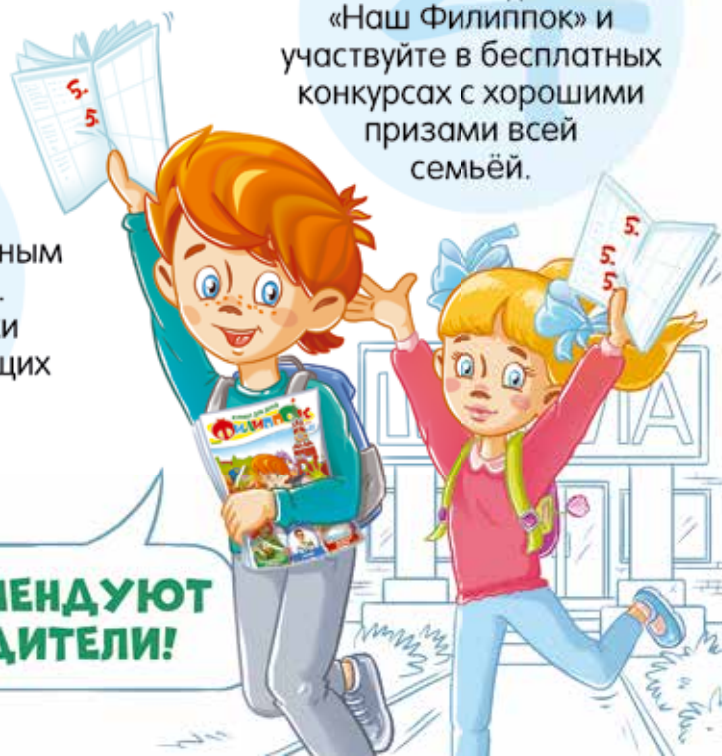
Готовьте доклады
и сообщения по прочитанным
в «Филиппке» статьям.
Сохраняйте все выпуски
журнала для подрастающих
малышей.



Получайте журнал
«Наш Филиппок» с
бесплатной доставкой
на дом ежемесячно!
«Филиппок» развивает
кругозор, творческое
мышление и
память!



Читайте журнал
«Наш Филиппок» и
участвуйте в бесплатных
конкурсах с хорошими
призами всей
семьей.



**«ФИЛИППКА» ЛЮБЯТ ДЕТИ, РЕКОМЕНДУЮТ
ПЕДАГОГИ И ТАЙНО ЧИТАЮТ РОДИТЕЛИ!**

«Наш Филиппок».
Иллюстрированный журнал
для детей от 6 до 13 лет.

№ 012 (171) 2025

Учредитель и издатель:
ООО «Издательство «Филиппок»
Издание зарегистрировано
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77-57039
от 25 февраля 2014 года

Главный редактор,
генеральный директор:
Е. Н. Филиппов

Исполнительный директор:
Анна Филиппова, м.т.: +7 929-002-22-81
Редакторы: Оксана Коняева, Антон
Филиппов
Дизайн и верстка: Шигапова Кристина
Корректор: Наталья Псурцева
Художник: Шигапова Кристина

Менеджер по распространению:
Валентина Дятлова

Адрес редакции и издателя:
308000, Россия, Белгородская область,
г. Белгород, ул. Есенина, д. 9, корп. 3,
оф. 303; тел.: +7 (4722) 42-56-31
интернет-страница:
e-mail: filippok-rus@mail.ru

Отпечатано: Типография
ООО «МедиаКолор», 127273, г. Москва
Тираж 12000 экз. Подписано в печать:
25 ноября 2025 года.
Выход в свет: 1 декабря 2025 года.

Авторские права © 2025, «Наш Филиппок».
Все права защищены.

Журнал «Наш Филиппок» выходит ежемесячно,
12 раз в год. Предназначен для семейного
чтения, чтения в классе и читальных залах
библиотеки, а также для самостоятельного
чтения детьми.

Реклама в журнале размещена в соответствии
с законодательством РФ. Она помогает журналу
жить и развиваться, оплачивать различные
дорогостоящие услуги, даёт возможность
сотрудникам редакции иметь достойную
заработную плату.

Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности
не несёт. Модели призов могут измениться, но будут
соответствовать по цене и качеству представленным в конкурсах.

Журнал «Наш Филиппок». Цена свободная.

Этот номер журнала
«Наш Филиппок» вышел в свет
при финансовой поддержке
ПАО «Совкомбанк»



СОДЕРЖАНИЕ ДЕКАБРЬ 2025



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Заканчивается 2025 год! Наступает самое волшебное время в году, когда мы все ждём чудес, мечтаем и загадываем желания! Редакция детского журнала «Наш Филиппок» благодарит вас, что в этом году мы были вместе, а кто-то решил продолжить общение с журналом и в новом году! От всей души поздравляем вас с наступающим новым, 2026 годом! Мы хотим пожелать вам крепкого здоровья, жизненных сил, энергии, счастья и мирного неба над головой! Пусть всегда будут рядом с вами удача и везение, а ещё настоящие и надёжные друзья! Пусть сбудутся все ваши заветные желания, а дома будет тепло, спокойно и уютно! Пусть скорее закончится война и наши воины живыми вернутся домой!

С НОВЫМ ГОДОМ!

Главный редактор
журнала «Наш Филиппок»
Евгений Филиппов

ДЛЯ ЧЕГО МЫ ДЕЛАЕМ ЖУРНАЛ «НАШ ФИЛИППОК»

ЭТОТ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, ВЕСЁЛЫЙ ЖУРНАЛ ПОСВЯЩЁН ТОМУ, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ДЕТЯМ УЗНАВАТЬ ДЛЯ СЕБЯ МНОГО НОВОГО, РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, УЧИТЬСЯ МЫСЛИТЬ И РАССУЖДАТЬ НА РАЗЛИЧНЫЕ ТЕМЫ, БЫТЬ ЧУТКИМИ И ДОБРЫМИ К ДРУГИМ ЛЮДЯМ. МЫ, ВЗРОСЛЫЕ, ДОЛЖНЫ ПРИЛОЖИТЬ ВСЕ УСИЛИЯ, ЧТОБЫ НАШИ ДЕТИ СТАЛИ ОБРАЗОВАННЫМИ, ДОБРЫМИ, ЛЮБИЛИ И БЫЛИ ЛЮБИМЫ, ВЕДЬ ДЕТИ — ЭТО САМЫЕ ВАЖНЫЕ ЛЮДИ НА ЗЕМЛЕ!

ДЛЯ САМЫХ АКТИВНЫХ!

Журнал «Наш Филиппок»
распространяется в МДЦ «АРТЕК»,
ВДЦ «ОРЛЁНОК» и ВДЦ «ОКЕАН».



ПРАВИЛА ЭТИКЕТА

Правила этикета должен знать и выполнять каждый нормальный российский школьник! Нашему государству уже больше тысячи лет, и за это время в нашем обществе сложились очень хорошие правила взаимоотношений друг с другом, которые создают в нашем обществе комфортную и безопасную обстановку для всех. Этикет — это часть традиционных ценностей нашего народа. Обучение хорошим манерам и воспитание самого себя — это нелёгкий труд! Начните с малого: журнал «Наш Филиппок» познакомит вас с некоторыми правилами, которые нужно соблюдать в нашем обществе.

Текст: Евгений Филиппов

1

ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА

Не перебивайте человека, который в данный момент говорит или разговаривает с другим, тем более когда говорят взрослые. Всегда говорите волшебные слова: пожалуйста, спасибо, извините, здравствуйте и т. д.! Говорите «спасибо» и «пожалуйста» каждый день, и в первую очередь вашей маме. Ведь она неустанно заботится о вас каждую секунду. Если вы привыкнете благодарить и говорить волшебные слова своим близким, то они обязательно войдут в ваш лексикон и для других людей. А вот материться совсем не круто! Плохие слова говорят люди с низкой самооценкой и скудным умом. Ведь для того, чтобы сказать что-то умное, нужно потрудиться: почитать, понять и озвучить.

Хорошего дня! :)

2

ОТНОШЕНИЯ В КЛАССЕ

В классе ко всем относитесь одинаково, учитывайте культурные особенности одноклассников. Во время общения не врете и не искажаете информацию в свою пользу. В случаях неудач признавайте свои ошибки и работайте над их исправлением. Если кому-то в классе нужна ваша помощь, предлагайте её сами и помогайте от души. Не ешьте в классе сильно пахнущую пищу. Поддерживайте своё рабочее место в порядке. Работая в команде, высказывайте замечания в корректной форме, никого не обижая. Предлагайте идеи и берите на себя такой объём работы, который вы точно сможете выполнить. Благодарите одноклассников за помощь.

3

НЕ ТЫКАЙТЕ!

Не тыкайте и не показывайте пальцем на людей. При общении со взрослым человеком обращайтесь к нему по имени и отчеству, обязательно на вы. На ты можно, только если он это сам вам позволил. Никогда не комментируйте внешний вид других людей. Уместно говорить только комплименты, и делать это правильно. Никогда не смейтесь над тем, кто слабее или странно одет. Во время разговора не машите руками и не трогайте собеседника, не хватайте его за одежду. Относитесь к школе как к своему второму дому.

4

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!

Не стойте ближе 50 см к людям в очереди или при разговоре. Смотрите собеседнику в глаза, но не слишком навязчиво. Слушайте музыку в наушниках, убавьте звук, чтобы не мешать окружающим. Когда идёте по лестнице, держитесь правых перил при подъёме, левых — при спуске. Если задел кого-то даже случайно, извинитесь. При проходе через двери пропускайте выходящих. Не забывайте придерживать открытую дверь, если кто-то идёт следом. Бросайте мусор в урну. А если её нет поблизости, положите его в пакет — выбросите позже, когда найдёте мусорку.

5

ВО ВРЕМЯ ПРИЁМА ПИЩИ

Приём пищи — это отдельный вид искусства. Чтобы ему научиться, нужны тренировки в разных ситуациях: в гостях, ресторане, на званом ужине, деловом обеде. Но общие правила действуют для всех. Например: не чавкайте, не причмокивайте, не дуйте на еду. Ешьте в том же темпе, что и остальные; не торопитесь и не тяните. Поддерживайте беседу, но не говорите с полным ртом. Если вы порезались, поперхнулись, пролили напиток, извинитесь и попросите салфетку, не делайте из этого трагедию. Благодарите за приглашение и еду.

6

В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ

Самое главное в автобусах, трамваях и метро — быть взаимно вежливыми! При посадке в транспорт пропускайте женщин, пожилых людей и инвалидов. Всегда уступайте места беременным, пожилым и инвалидам. Не ставьте рюкзак сумки на соседнее сиденье. Не толкайтесь при выходе и входе — первыми проходят те, кто стоит ближе к двери. Не входите в городской транспорт с открытой едой и напитками, по возможности воздержитесь от принятия пищи. Прикрывайте рот, чихая или кашляя. Это элементарное требование гигиены. Кстати, прикрывать лучше не ладонью, а сгибом локтя.

Узнавайте новое, изучайте и применяйте в жизни! ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!

В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА...

История русской
новогодней песенки

Песенку «В лесу родилась ёлочка...» до сих пор поют в детских садах дети, пели наши родители и даже наши бабушки. Вообще, этой детской песенке в новом году стукнет аж 122 года, потому что впервые она была опубликована в 1903 году в журнале «Малютка» специально к Рождеству, которое тогда отмечали не 7 января, а 25 декабря в канун Нового года. Однако тогда это было просто стихотворение с незамысловатым названием «Ёлка» (точки над буквой Ё ставить было не принято). И что интересно, стихотворение было примерно в два раза больше, чем песенка. Не буду его перепечатывать, можете прочитать в оригинале на фотографии.

Как видите, в конце, в том месте, где обычно стоит подпись автора, есть лишь инициалы А. Э. Долгое время никто не знал, кто автор этого стихотворения, которое положил на музыку музыкант-любитель Леонид Карлович Бекман. Музыку

он писал не на заказ, а чтобы развлечь свою маленькую дочку. Нашёл это стихотворение в журнале, случайно попавшем ему в руки, и на ходу стал наигрывать мелодию, превращая стихотворение в песню.

Дочка была в восторге от песенки отца, поэтому его супруга, знаменитая пианистка и профессор Московской консерватории, Елена Александровна Бекман-Щербина записала мелодию своего мужа, так как он сам, хоть и сочинял много популярных мотивов, нотной грамоте был не обучен.

Песня, что называется, ушла в народ. Сначала её пели просто так, а после 1933 года она стала практически «гимном» Нового года.

Но давайте вернёмся к автору слов. Оказывается, под псевдонимом с инициалами А. Э. скрывалась княгиня Раиса Адамовна Кудашева, которая с детства любила писать стихи и отправляла их под разными псевдонимами

ЁЛКА

Гуляет ёлка похотная
Вниз к головкам детей:
Блещут брызги богатые
Передвигая иглы;
Шары за шариками прячутся,
А звезда на макушке,
Нити елочным катится,
Словно дождь золотой...
Негрят, забавляясь
Собрались ёлки тут.
И тоё, Елка-красавица,
Свою плещи поветь.
Все зажить, разрастается
Голосом детских хоров,
И, сверкая, гасится
Ёлки елочный убор.

П е с н я:

В лесу родилась ёлочка, в лесу она росла:
Зимой и летом стройная, зелёная была.
Мелочей ей были игрушки: ели, ёлки... бам-бай!

Мороз елочку утешал: Смотри, не замерзай!
Трусишка зайца стрелкой под ёлочкой скакал.
Порой сам полз, сердитый полз, рыском пробегал...

Веселый и дружелюбный	Вам жила ёлка блестящая
Пойте, девочки!	Завоюю...
Склонится Елка скорей	Кто твой злато не рад?
Своим ёлочкам.	Ель измечет!

Ч! сн! по лесу частому под полозом скрывается.
Должна елочка торжественно бегать.
Велит лопата дровни, на дровнях жуличка.
Срубил он нашу ёлочку под самый поросок...
Теперь ты злато, парадная, на праздник к нам пришла.
И много-много радости ёлочкам принесла.

Веселый и дружелюбный	Выбирайте себя.
Пойте, девочки!	Что поправится...
Склонится Елка скорей	Ах, спасибо тебе,
Своим ёлочкам.	Ель-красавица!

А. Э.



Раиса
Адамовна
Кудашева

в различные детские журналы. Собственно, таким же образом и «Ёлка» оказалась в журнале «Малютка».

Несмотря на то, что Раиса Адамовна каждый год слышала слова своих стихов в песенке на детских утренниках, под которую дети водили хороводы вокруг ёлки, она не спешила доказывать своё авторство. Напротив, после революции она скромно работала библиотекарем, тщательно скрывая своё происхождение и свой прежний титул.

По одной из легенд, однажды она пришла в кабинет к Максиму Горькому с просьбой принять её в члены Союза писателей СССР. На вопрос о том, что же она такого написала, она ответила, что писала лишь тоненькие книжечки для детей, но, возможно, они слышали одно её стихотворение, и прочла «В лесу родилась

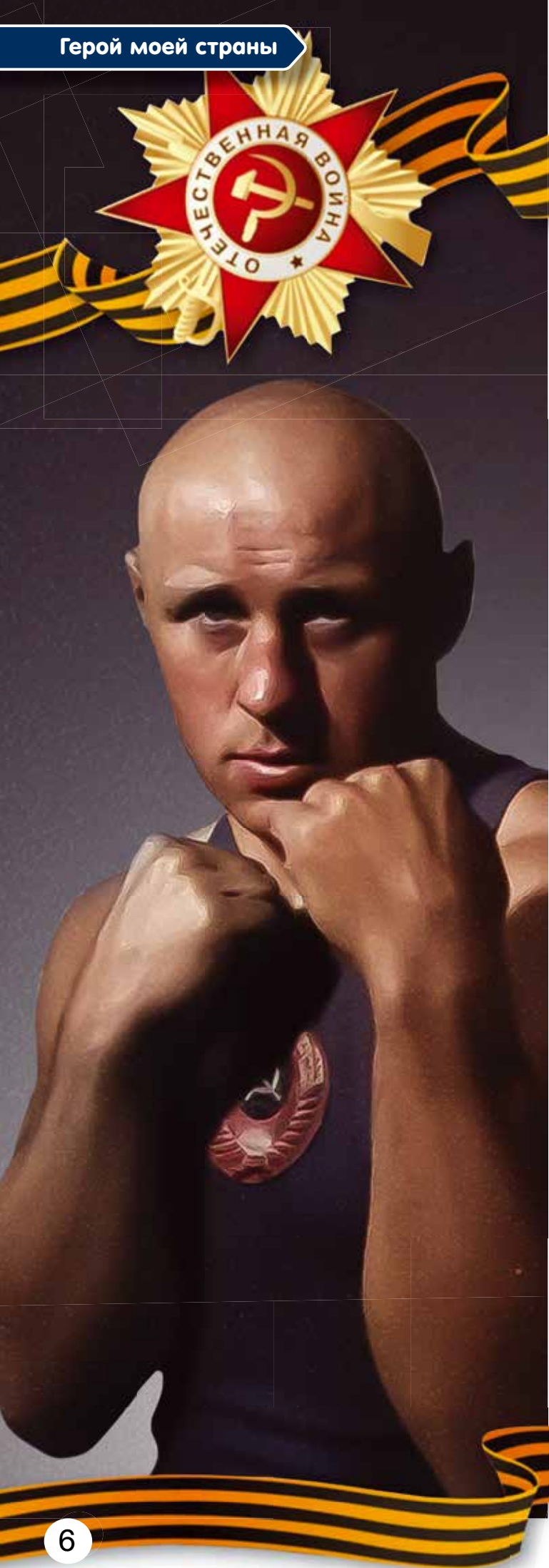
ёлочка...» Разумеется, она тут же была принята в Союз писателей. Однако это лишь легенда, не подтверждённая документами.

И лишь в 1941 году, когда Раисе Кудашевой исполнилось уже 63 года, её авторство удалось установить составительнице «Сборника стихов и песен к новогоднему празднику для подрастающего поколения» Эсфирь Эмден. С тех пор Кудашеву стали указывать в качестве автора текста, а Бекмана в качестве композитора (до этого слова песни одни называли народными, другие приписывали их, так же как и музыку, Бекману).

Настоящая слава к Раисе Адамовне пришла только после её единственного интервью журналу «Огонёк» в 1958 году, которое она дала в канун своего 80-летия как автор более двух сотен стихов, сказок и рассказов. Её начали буквально заваливать письмами дети, родители, воспитатели детских садов, прося посетить всевозможные новогодние мероприятия. Но Кудашева к тому моменту уже сильно болела и не могла никого порадовать своим присутствием, а 4 ноября 1964 года она умерла в Москве. На её могиле была установлена памятная плита со строчкой из её самого знаменитого произведения, которому уже больше 120 лет.



Леонид
Карлович
Бекман



КОРОЛЬ БОКСА

Текст: Евгений Филиппов

Во время Великой Отечественной войны в рядах Красной Армии сражалось много прославленных спортсменов. Среди них был и абсолютный чемпион СССР по боксу Николай Королёв. Он достойно бился и на ринге, и на фронте, получая как спортивные, так и боевые награды.

ТЯЖЁЛОЕ ВРЕМЯ

Николай Королёв родился 14 марта 1917 года в Москве. Его маму родители выгнали из дома, когда узнали, что она хочет связать свою жизнь с бедным рабочим — простолюдином (отцом Николая). Поэтому она беременной приехала к родственникам в Москву. Они помогли ей на первоначальном этапе жизни в городе обустроиться и найти работу. Вскоре родился Коля. Природа наделила его богатырской силой, смелостью и сильным характером. Фамилия Королёв ему досталась от отчима, который вместе с мамой его воспитывал. Фамилия его настоящего отца была Фадеев. Детство и юность Коли Королёва пришлось на очень тяжёлое время: молодая Советская республика, возникшая на обломках империи, с первых же дней своего существования оказалась на грани хаоса. Наша страна тогда проходила через гражданскую войну, экономическую разруху, голод и международную изоляцию. Это было время яростной борьбы за выживание, а целью борьбы было само существование нашего государства.

Коля рос сильным, смелым и умным мальчиком. До шестнадцати лет он даже не интересовался боксом, потому что безумно любил футбол. Даже перелом носа у Николая — это след от футбольных битв, а в боксе он обошёлся без серьёзных повреждений. Но самое главное и любимое его занятие помимо учёбы в школе — это радиотехника! Он так здорово мастерил приёмники, что даже у профессиональных радиолюбителей пользовался большим авторитетом. После 7-го класса Николай

пошёл работать на завод «Нефтьгаз», где работала его мама, чернорабочим. Где бы ни появлялся Королёв, он всегда находил себе друзей и добрых товарищей. Николай очень ценил дружбу и взаимовыручку, поэтому дружил всегда крепко. Среди его друзей и знакомых не было случайных людей! На заводе трудился наравне со взрослыми и времени даром не терял: за короткое время быстро и на хорошем, добротном уровне освоил сразу несколько разных специальностей.

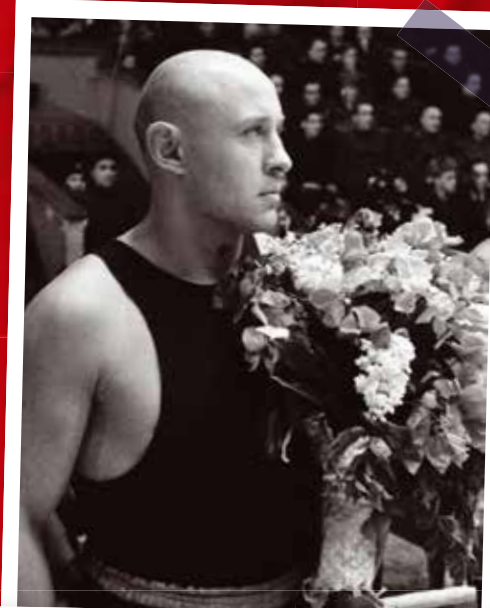
ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА СССР

Интересно, что почти все друзья и товарищи Николая в то время занимались боксом, а он любил футбол. Но однажды они наконец-то уговорили Николая посетить их тренировку и посмотреть, как они занимаются боксом, в надежде на то, что Королёв тоже заинтересуется и начнёт боксировать. Никто тогда даже и представить не мог, что буквально через два-три года Николай станет настоящим КОРОЛЁМ БОКСА! Так всё и вышло! Николай Королёв влюбился в бокс, а первым его наставником стал замечательный тренер Николай Градополов. На каждой тренировке он занимался до полного изнурения, при этом оставался в зале после занятий для отработки ударов и полученных навыков. С таким подходом и хорошей физической подготовкой он быстро стал лучшим в группе занимающихся. Сам Николай говорил позже, что тренировки лёгкими не были: «Сначала с тебя семь потов сойдёт, и только потом начинаешь по-настоящему тренироваться». Стоит отметить, что тренировки проходили после восьмичасовой смены на заводе.

Королёв быстро прогрессировал. Он перешёл тренироваться к великому Аркадию Харлампиеву — основоположнику советской школы бокса! И менее чем через два года Королёв уже вышел на бой с многократным чемпионом СССР Виктором Михайловым. Конечно, тот бой он проиграл. Однако потом было много поединков между этими двумя знаменитыми боксёрами, и проходили они с переменным успехом. В 1936 году в возрасте 19 лет Николай Королёв стал абсолютным чемпионом Советского Союза! Чемпион СССР! Звучит? Ещё как! Его обожала вся страна, ведь бокс всегда был очень популярен в нашей стране. Николая боготворили, на него равнялись, любители бокса постоянно просили вместе сфотографироваться. Это была всенародная любовь! Как тут не загордиться и не стать тщеславным... Однако есть люди, которым всё это чуждо. Таков и наш герой! В каждой своей победе Николай видел не только свой труд, но и труд тренеров, помощь друзей и семьи.



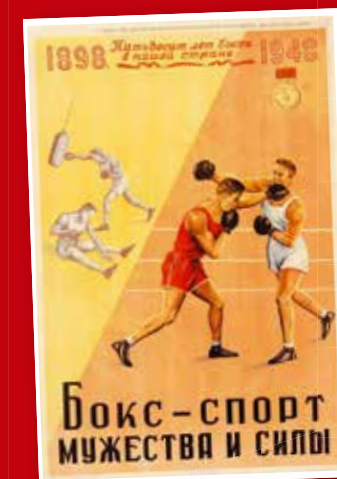
Король
бокса



Очередная
победа



Константин
Градополов и
Николай Королёв



КОРОЛЁВ — КОРОЛЬ БОКСА

Противостояние Королёва и Михайлова — главное событие в советском боксе тридцатых годов. В 1937-м Королев выиграл во второй раз — из-за сильного рассечения у противника, а в 1939-м по очкам победил Михайлов. Кстати, Виктор Михайлов — тоже ветеран войны, он сражался с фашистами под Москвой, на Донском фронте и под Сталинградом.

В 1937 году Николай Королёв победил на Всемирной рабочей Олимпиаде в Антверпене, нокаутировав двух противников в первом раунде. Тогда-то он и получил своё прозвище — Король — и стал единственным отечественным королём бокса.

Королёв был сильным духом и справедливым человеком! В 1938 году на первенстве Союза произошёл интересный случай: Королёв бился с грузинским боксёром Андро Навасардовым. В результате боя судьи отдали победу Королёву по очкам, однако Николай отказался от титула, решив, что его оппонента засудили. Он написал письмо в одну из центральных газет, заявив, что настоящий победитель боя не он, а Навасардов. Это было в высшей степени благородно с его стороны! За всё время Королёв и Навасардов провели между собой 12 боёв — девять раз победил Николай, три раза Андро. Они стали друзьями и по-настоящему дружили всю жизнь!

ХОЧУ ЛЕТАТЬ!

Интересно, что Николай Королёв был признан медиками негодным к военной службе. Тем не менее, будучи многократным чемпионом страны по боксу, он хотел стать лётчиком. Курсантом в лётное училище его, конечно же, не взяли, и он пошёл в ДОСААФ. Там научился управлять истребителем «У-2» и прыгал с парашютом. Совершая десятый прыжок с парашютом, он неудачно приземлился и травмировал ступню, которая потом так и не зажила окончательно. Боксёру понадобилась операция. В госпитале он провёл полтора месяца. На ринг вернулся в 1941-м. За неделю до начала Великой Отечественной войны выиграл чемпионат Москвы по боксу.

ВОЙНА

22 июня 1941-го Королёв принял решение идти на фронт. Его зачислили в ОМСБОН — отдельную мотострелковую бригаду, прообраз современного спецназа. Эта бригада состояла из спортсменов высокого класса и предназначалась для проведения диверсий в тылу врага. Сам Николай Королёв вспоминал: «На следующее утро пошёл в райвоенкомат,

там были люди самых различных возрастов и профессий. Кто с повестками о мобилизации, кто с такими же, как я, заявлениями — добровольцы. Встретил знакомых. Все рвались на фронт. Мне не повезло. Когда удалось протиснуться к военкому, последовал быстрый и полный отказ. И вдруг я услышал, что в обществе "Динамо" формируется добровольческая бригада. Принимают в основном спортсменов. Лечу на стадион "Динамо". Встретил много знакомых мастеров спорта. Зачислили меня в состав бригады. В лагере под Москвой началась военная подготовка. Шли недели. Война разгоралась, захватывая новые и новые области. Нам не сиделось в лагере. Желание попасть туда, где идёт борьба с врагом, становилось с каждым днём всё острее и острее».

В ПАРТИЗАНСКОМ ОТРЯДЕ

Николай Королёв прошёл специальную военную подготовку и осенью 1941-го был заброшен в тыл врага, присоединившись к партизанам. Отряд «Митя» (это кодовое название) действовал в брянских лесах, а руководил им легендарный Дмитрий Медведев, кадровый сотрудник НКВД (впоследствии Герой Советского Союза). Отряд занимался разведывательной, боевой и диверсионной деятельностью, выявлял лжепартизанские отряды, создаваемые фашистами для борьбы с советскими партизанами. За полгода отряд провёл больше 50 операций.

Партизаны Медведева не раз оказывались в страшных стычках с фашистами. В одной из таких схваток с немцами группа наших партизан, куда входил и Королёв, попала в окружение. Николай вместе с тяжело раненым командиром отстал от своих.

Взвалив раненого Медведева на плечи, Королёв пронёс его до широкой просеки, перейти которую не давал дзот гитлеровцев, откуда простреливалось всё. Раненый Медведев приказал Королёву оставить его и в одиночку пробиваться к отряду партизан. Но боксёр не стал выполнять приказ. Королёв положил командира в кусты на снег, немного замаскировал его и пошёл к фашистам навстречу, при этом поднимал руки, будто сдаваясь. К нему подбежали пять фрицев. Подбегают и говорят: «О, русс партизан, гут, гут». Хлопают по плечу, снимают с него автомат. Как будто так и нужно. Подходят к землянке. Трое спускаются — их командир, видимо, и два его радиста. А слева и справа от Королёва стоят два солдата. Королёв сразу ориентируется: бьёт одному по челюсти, бьёт второму по челюсти. Они падают, он вырывает гранату из кармана и швыряет её в дзот. Фашисты были уничтожены, но взрывная волна

зацепила и Королёва, он получил контузию. Королёв вернулся к командиру, доложил, что фрицы уничтожены, взвалил его на плечо и спокойно донёс его до отряда.

После этого Королёва отправили в Москву. Николая наградили Орденом Боевого Красного знамени. Но на фронт он больше не вернулся: командование решило назначить его инструктором по общефизической подготовке и рукопашному бою советских разведчиков и диверсантов. У Королёва был тренерский талант, он учил и любил учить других боксу, характеру и выдержке. Сила удара Николая Королёва была легендарной, о чем свидетельствует и сохранившееся четверостишие, сложенное его боевыми товарищами:

«В партизанских рядах боевых
Не забыл он боксёрской сноровки:
Кулаком снимал часовых,
А не гладил их по головке».

В биографии Королёва отдельно подчеркивается тот факт, что он дважды спасал жизнь своего командира — Героя Советского Союза Дмитрия Медведева, вынося его с поля боя под вражеским огнём. Мужество нашего Короля Бокса, его сила и преданность делу были поистине героическими.

ПОСЛЕ ВОЙНЫ

В 1945-м Николай Королёв вернулся на ринг и выступил на чемпионате страны. Он одержал победу и вернул себе титул абсолютного чемпиона СССР. Кроме того, он провёл на международном ринге 19 боёв. В 17 из них он одержал победу. В 1946-м советский спортсмен подтвердил своё право на международное первенство в Хельсинки, а затем утвердил его в Праге и Варшаве. На долгие годы Королёв вернул себе неофициальный, но при этом почётный титул короля ринга. Спортивную карьеру легендарный боксёр завершил в 1956 году. После чего преподавал в МВТУ им. Баумана и работал тренером.

За трудовые заслуги Николай Фёдорович Королёв награждён орденом Трудового Красного Знамени.

12 марта 1974 года Николай Фёдорович Королёв скончался.

Жизнь и подвиги Николая Королёва — это яркий пример мужества, отваги и преданности Родине, пример, который должен вдохновлять нас и сегодня. Пример, о котором должны знать все дети России. Ребята, если вы прочитали эту статью, то расскажите о Николае Королёве — герое нашего Отечества всем своим друзьям и одноклассникам!

*Светлая память
нашему герою!*



Н. Королёв и
В. Михайлов



Накануне войны



В партизанском отряде



ОРЛЁНОК-МАСТЕР



Ребята, а вы знаете, кто такой мастер? Это не просто человек, который умеет что-то делать своими руками. Это тот, кто очень любит своё дело, вкладывает в него душу и видит красоту даже в самых простых вещах! В треке «Орлёнок-Мастер» вы сможете раскрыть свои таланты — рисовать, мастерить, создавать красивые вещи, узнаете, как работают художники, строители, дизайнеры. Сами станете Мастерами — теми, кто своими руками, старанием, любовью и фантазией создают настоящие чудеса!

Для того чтобы вы почувствовали и поняли, каким бывает настоящий Мастер, мы расскажем вам одну старую мудрую легенду. Она поможет понять: самый главный источник силы и таланта находится не в волшебных предметах, а внутри каждого из нас!

ЛЕГЕНДА О МАСТЕРЕ И СОЛНЦЕ В КАРМАНЕ



В одном удивительном городе, где крыши были выложены красной черепицей, а воздух наполнен густым и сладким ароматом свежеспечённого хлеба и душистой древесной стружки, жил да был один человек. Настоящее имя его никто не знал, но все звали его просто — Мастер. Он не был колдуном, не произносил заклинаний, однако в его руках дерево обретало душу, металл начинал тихо петь, а краски в его палитре переливались невероятно яркими цветами.

Люди говорят, что он владел какой-то магией, которую хранит в старом, испачканном красками и порезанном фартуке, а в правом этого фартука он держит крошечное, но невероятно яркое солнышко. Стоило Мастеру склониться над верстаком, как вокруг разливался тёплый золотистый свет, в котором пылинки танцевали, словно искорки, и любое дело спорилось в руках.

Однажды на город налетела Хмурая Туча-Бездельница. Она была огромной, сырой и ленивой. Она терпеть не могла труд, усердие и радость творчества. Туча опустилась так низко, что закрыла дневной свет, город накрыла такая мгла, что ночью даже свет фонарей не мог пробиться через неё. В городе воцарились уныние: у пекаря, не поднималось тесто, на мольбертах художников краски поблекли и все давали серый оттенок, а ноты в партитурах музыкантов путались и обрывались, не в силах сложиться в мелодию. Казалось, что свет, жизнь и радость навсегда покинули этот город.



Тогда самые отважные ребята отправились к Мастеру.

— Мастер! — взмолились они. — Дostaнь, пожалуйста, своё солнце из кармана! Прогони эту ужасную тучу!

Мастер в ответ улыбнулся и не спеша вывернул карманы своего фартука. Они были пусты...

— Ребята, — тихо произнёс он спокойным и твёрдым голосом. — Солнце не в моём кармане. Оно — вот здесь.

И он приложил ладонь сначала к своей голове, а потом — к груди, где бьётся сердце, и рассказал:

— В моей голове живёт Солнце Негасающего Любопытства. Оно постоянно шепчет мне: «Интересно, как это устроено?», «А что, если попробовать по-другому?», «Почему бы не дать этому вторую жизнь?» А в моём сердце горит второе солнце — Солнце Любви к своему Делу. Оно согревает меня, когда что-то не получается с первого раза, и не позволяет мне опустить руки, как бы трудно ни было. И когда эти два солнца зажигаются вместе, я могу научиться и сделать всё, что захочу!

Ребята заволновались и с надеждой спросили:

— Но как же нам зажечь такие солнца в себе?

— Это проще простого, — ответил Мастер. — Давайте вместе сотворим настоящее чудо.

Он принёс охапку душистых липовых чурбачков, от которых пахло мёдом и летом. Разложил на столе свои заветные инструменты и сказал:

— Сегодня мы заставим дерево не просто говорить, а петь!

Мастер показал ребятам, как держать резец так, будто это не просто железка, а кисть великого художника. Он научил их снимать стружку мягко и бережно, словно пёрышко, и та закручивалась в прозрачные, кружевные завитки. А чтобы сердца бились в одном ритме с работой, Мастер напевал свою волшебную песенку-приговорку: «Молоток, рубанок, клей — стань Мастером скорей!»



И случилось чудо: под ловкими, хоть и неопытными руками детей безмолвные деревянные начали превращаться в диких птиц, зверушек и фантастических существ — в настоящие сказочные свистульки. Лица ребят, вначале серьёзные и сосредоточенные, постепенно озарялись улыбками, а глаза загорались тем самым внутренним светом, о котором говорил Мастер.

Когда последняя свистулька была обточена и отполирована, ребята по знаку Мастера поднесли их к губам, набрали воздуха и дружно дунули. И город наполнился чистыми, переливчатыми, радостными трелями. Это была не просто музыка — это был звук самой жизни, торжества труда и счастья. Хмурая Туча-Бездельница, не вынеся этого натиска чистого света и радости, дрогнула, закружилась в отчаянном вихре и распалась на тысячи пушистых, безобидных облачков, которые тут же бесследно растаяли. И в небе снова засияло настоящее, большое солнце, освещающее счастливые и изумлённые лица горожан.

В тот день дети поняли: настоящее солнце, которое не гаснет даже в самую ненастную погоду, каждый носит не в кармане, а в себе. Оно называется — «Я всё смогу, я всё сумею!». Через некоторое время уже весь мир знал этот секрет: чтобы прогнать любую тучу скуки, лени или печали, нужно просто взяться за дело, которое тебе по душе, и делать его с горящими глазами и с любовью в сердце!

Как тот самый Мастер.

Орлята!
Прочитали
легенду? Тогда
внимание,
вопрос:

ЗАДАНИЕ №1

Кем были жители города, которые
пострадали от Хмурой Тучи?

Выпишите все профессии или занятия людей, которые упомянуты в легенде.

Найдите и выпишите их:

1.
2.
3.

Подсказка:
Ищите тех, чья работа
остановилась, когда
погас свет.



ЗАДАНИЕ №2

Орлята! Мастер из нашей легенды знал, что главное в любом деле — это трудолюбие и усердие. А наша народная мудрость хранит множество пословиц о труде. Но вот беда — все они перепутались! Соедините линиями начало и окончание каждой пословицы так, чтобы они обрели свой первоначальный смысл!

Начало пословицы

1. Без труда...
2. Дело мастера...
3. Глаза боятся...
4. Терпение и труд...

Окончание пословицы

- А) ...всё перетрут.
- Б) ...не выловишь и рыбку из пруда.
- В) ...боится.
- Г) ...а руки делают.

ИСЧЕЗНУВШИЕ ПРОФЕССИИ

Человечество развивается, и некоторые профессии исчезают. В легенде мы с вами встретили пекаря, художника и музыканта — эти профессии живут и сегодня. Но некоторые важные и нужные в прошлом специальности исчезли. Проверьте свою эрудицию и решите 4 ребуса. В каждом ребусе спрятана одна из старых профессий. Какие?



Ответ:



Ответ:



Ответ:



Ответ:



ВНУТРЕННЕЕ СОЛНЦЕ

Посмотрите на разные изображения нашей звезды! Каждое солнышко со своими уникальными характеристиками и отличиями, пусть даже и незначительными, которые очень важны для лучшей интерпретации черт вашего характера. Инстинктивно выберите понравившуюся картинку именно вашего солнышка, и вы узнаете... какое солнце сияет внутри вас и какой вы человек! Родителям тоже рекомендуем ...



Ключ к тесту
на оборотной
стороне этой
страницы.

Тест подготовил
Е. Н. Филиппов

СОЛНЦЕ № 1. ПОЗИТИВНЫЙ И ДОБРЫЙ

Вы человек, который часто видит стакан наполовину полным. Это не значит, что всё всегда идёт хорошо, но ваш сильный дух позволяет вам видеть и ценить добро (почти) любой ситуации, а также помогает преодолевать трудные жизненные ситуации! Вы спокойны, добры и осторожны; вы предпочитаете лишний раз промолчать и не конфликтовать, чем причинять боль другим. У вас всегда найдутся слова утешения и хороший совет для каждого, кому сейчас плохо. Будьте осторожны, чтобы не позволить окружающим использовать вашу добрую энергию: сохраните её немного для себя...

СОЛНЦЕ № 2. ЧЕСТНЫЙ И УВЕРЕННЫЙ В СЕБЕ

Главные ценности для вас — честность и уважение. Уважение к другим, к окружающему миру и к себе. Вы не склонны идти на компромиссы и никогда не сделаете ничего, что могло бы подорвать вашу честность. Вы не любите шумные компании, а особенно когда незнакомцы лезут в вашу личную жизнь: вы предпочитаете проводить время с друзьями, которым безоговорочно доверяете. Вы всегда демонстрируете большую уверенность в себе и чуткость, поэтому люди часто пользуются вашей добротой, но ваше самоуважение позволяет вам видеть разницу между плохим, хорошим, пустым или глубоким, а это поистине ценное качество!

СОЛНЦЕ № 3. ЛЮБОПЫТНЫЙ И УМНЫЙ

Вы любознательный и умный человек, которому нравится учиться и задавать самому себе вопросы. Для вас не всё чёрно-белое: вы не боитесь менять своё мнение о вещах или людях, столкнувшись с другой точкой зрения. Вы очень открыты новому! Вы наслаждаетесь новым опытом и подвергаете всё сомнению. Вы не боитесь перемен, напротив, вы воспринимаете их как новые и интересные возможности. Однообразие вас утомляет, и вы часто хотите что-то изменить — придать динамики, когда всё слишком долго стоит на месте.

СОЛНЦЕ № 4. ЭНЕРГИЧНЫЙ И БЕСПОКОЙНЫЙ

В вашей голове постоянно крутятся столько мыслей, что вы не можете усидеть на месте! У вас так много идей, что иногда не можете долго заснуть. Будьте осторожны, чтобы не выгореть: без энергии ничего не получится! Вы человек, который верит в свою удачу, безоговорочно любите жизнь и стремитесь наслаждаться каждым моментом. Часы, проведённые в долгих и нудных занятиях, кажутся вам потраченными впустую и заставляют вас нервничать. Людям нравится быть с вами,

потому что вы полны энергии, но... не все могут за вами угнаться!

СОЛНЦЕ № 5. ВЕРНЫЙ И ИСКРЕННИЙ

Ваша доброта исходит из сердца; вы не проявляете её ради чего-то взамен, и все вокруг это понимают! Люди склонны доверять вам, потому что вы очень открыты и общительны. Иногда вам хочется спасти мир и сделать всё возможное, чтобы внести свой вклад в позитивные перемены. Ваши советы — яркий свет, демонстрирующий ваше величие и вдохновляющий окружающих. Ваш девиз: всегда приходить на помощь, отдавая людям своё сердце, не ожидая ничего взамен. Круто!

СОЛНЦЕ № 6. ВЕСЁЛЫЙ И МИЛЫЙ

Вы особенный человек с уникальными интересами, и людям нравится быть с вами, потому что время, проведённое с вами, всегда полно веселья, приключений и новых впечатлений. Вы можете соглашаться со мной или нет, но ваши слова никогда не бывают предсказуемыми или банальными. Вы знаете, что препятствия — часть повседневной жизни, поэтому вы не только встречаете их с правильным настроением, но и заряжаетесь энергией от этих трудностей! Вы с уверенностью смотрите в будущее и стараетесь поддерживать хорошее настроение.

СОЛНЦЕ № 7. АМБИЦИОЗНЫЙ И ХАОТИЧНЫЙ

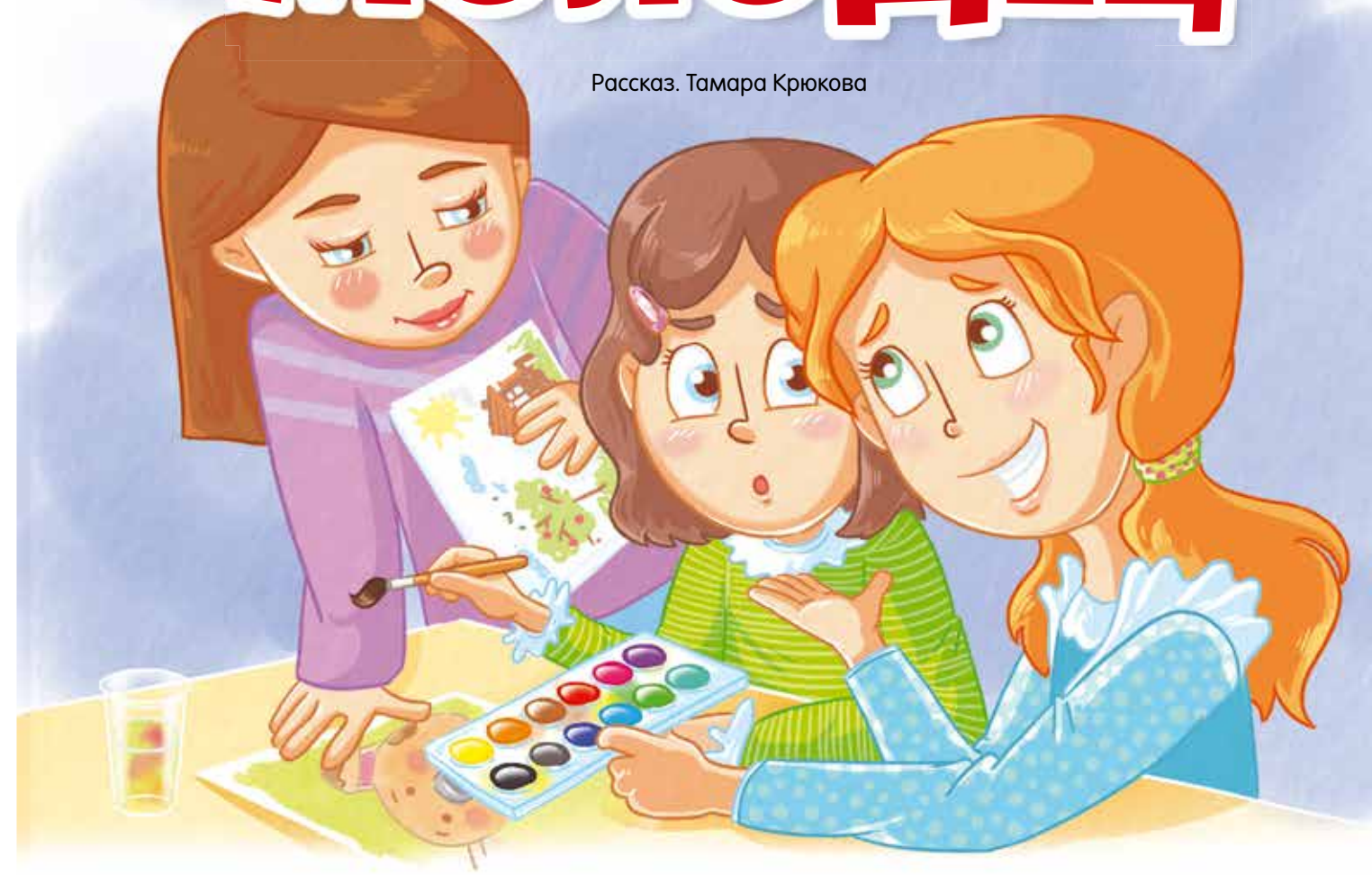
Вы полны мечтаний и много ожидаете от жизни! У вас огромное количество целей, и вы постоянно боретесь за их достижение, порой даже не зная, как их достичь, потому что вы очень нетерпеливы — хотите всё и сразу. Окружающие видят вас энергичным и целеустремлённым, никогда не сдающимся. Они черпают энергию от вашего боевого духа! Вы отличный боец, и знаете, что тот, кто сдаётся, проигрывает и живёт скучной жизнью. Вы же, напротив, поэтому заслуживаете гораздо большего! Вы победите!

СОЛНЦЕ № 8. ТЕРПЕЛИВЫЙ И ДРУЖЕЛЮБНЫЙ

Все знают вас как человека, очень зрелого и вдумчивого, который не причиняет боли другим и не держит зла. Вы предпочитаете тщательно обдумать все аспекты ситуации, прежде чем высказать своё мнение. В вашей жизни много ценностей, которые вы считаете важными! О ваших мечтах почти никто не знает, вы ежедневно боретесь за их осуществление. Вашему терпению может позавидовать любой человек, при этом вы очень рассудительный и спокойный человек. У вас мало целей, но они все глобальные, вы знаете, что достичь их можно только через несколько лет своим упорным трудом.

МОЛОДЕЦ

Рассказ. Тамара Крюкова



Однажды на урок рисования пришла незнакомая женщина. Учительница сказала, что она будет отбирать талантливых ребят в художественную школу. Как назло, в этот день Таня забыла краски.

— Бери мои старые. Они ещё хорошие, а мне новые купили, — предложила Марина.

Таня с благодарностью начала рисовать. Она очень любила рисовать, а ещё любила собак. Поэтому нарисовала маленького щенка. В конце урока художница просмотрела рисунки ребят и выбрала Таниного щенка.

— Ты нам подходишь. У тебя очень хороший рисунок, — сказала она.

— Это я ей краски дала, — вставила Марина.

— Молодец, — похвалила художница.

На перемене Марина говорила девочкам из параллельного класса:

— Представляете, Таню из-за меня взяли в художественную школу. У неё красок не

было, а я ей дала.

На уроке русского языка классная руководительница спросила:

— Ну что, теперь у нас есть своя художница?

— Да, — вместо Тани выпалила Марина.

— Это я ей краски дала. Она забыла, а я дала.

— Молодец, — похвалила её классная руководительница.

После уроков на лестнице девочек поджидала Маринина бабушка. Марина сразу же сообщила:

— Бабушка, представляешь, если б не я, Таню не взяли бы в художественную школу. Она краски забыла, а я ей дала.

— Молодец, — сказала бабушка, а Таня молча полезла в портфель, достала оттуда коробочку с красками и протянула подруге.

— Зачем? Я ведь тебе подарила, — удивилась Марина, но Таня ничего не ответила и молча пошла прочь.

Посмотрите на фотку. Это Денис — мой папа! Он военный, в нашей Армии служит уже 8 лет. В 2017 году воевал в Сирии, а на СВО папа был с первых дней. Защищая Родину 30 мая в боях на Донбассе, мой папа был серьёзно ранен — взрывом ему оторвало обе ноги, и сердце его останавливалось на 25 минут! Кто-то скажет, что это конец... Но так не думала наша мама! Она стала для папы главной опорой. Врачи говорили, что папа не жилец, но мама делала всё, чтобы вернуть его к жизни. Сегодня наш папа окреп, занимается спортом, участвует в параолимпийских соревнованиях, плетёт маскировочные сети, помогает нашим бойцам на СВО. А вы знаете, как трудно ему всё это даётся? Ведь он ходит на протезах, он почти лишён зрения, различает лишь силуэты. Но и это его не сломило, потому что перед ним всегда стоят примеры наших предков, защищавших нашу Родину!

МОЙ
ПАПА —
ЛУЧШИЙ!



Матвей Пичугин,
9 лет, г. Краснодар

Во дворе у нас живёт
Толстый-толстый чёрный кот.
У кота усы вразброс
И красивый чёрный нос.
Все кота зовут Черныш.
Час назад поймал он мышь.
А сейчас на чердаке
Отдыхает в гамаке.
Ночь настала. Кот на крыше.
Уезжают мыши с крыши...

Лескина Полина,
9 лет, г. Санкт-Петербург



В нашей школе «Орлята России» — учащиеся четвёртых классов пришли в гости к дошколятам. Они рассказали им, что участвуют в акции «Помогаем нашим». Школьники с гордостью продемонстрировали трогательные письма, которые они уже написали нашим воинам, и конверты, изготовленные своими руками. Однако малыши тоже хотели принять участие в этой доброй акции. Орлята разрешили оформить свои конверты солнечными рисунками малышей. Дружно взяв в руки карандаши и фломастеры, школьники и дошколята вместе приступили к творчеству! В каждый рисунок ребята вложили часть своей доброй души и сердца!

Марина Шаповалова,
школа – д/с № 44 г. Белгород

ПРО НАС

Всё, чем вы хотите поделиться с читателями журнала «Наш Филиппок»! Ваши мечты, желания, добрые поступки, достижения, события в жизни. О ваших друзьях и близких, о проблемах и

счастливых моментах и, конечно же, если вам нужна помощь! Напишите нам короткую заметку, и о вас узнает вся наша огромная страна! Почта: FILIPPOK-RUS@MAIL.RU

Здравствуй, журнал «Наш Филиппок»! Я люблю готовить и создавать новые рецепты! Я хочу открыть свою столовую и написать поварскую книгу! Я мечтаю стать шеф-поваром.

Николай Сагдулин,
9 лет, г. Челябинск



Моя любимая книга — «Маленький принц»! Я читала её уже два раза! Всем рекомендую прочесть «Маленького принца» в новом, 2026 году! И ещё: когда я вырасту, то хотела бы стать главным редактором журнала «Наш Филиппок», как мой папа!

Александра Филиппова,
8 лет г. Белгород



Сегодня я получил три пятёрки. Мама обрадовалась, а папа не очень, только сказал, что нужно так учиться каждый день. Когда я спросил у бабушки, как учился мой папа, она сказала, что «не очень хорошо». Тогда мне стало понятно, почему он как бы не рад моим пятёркам. Скорее всего, он мне завидует...

Миша, 8 лет, г. Новосибирск



Мы, орлята-первоклассники, любим играть в игру «Камешки». Но играть можно не только камешками. Мы, например, используем стиральные резинки, маленькие мешочки с песком. Эта игра помогает детям 6-7 лет развивать внимание, сосредоточенность, ловкость рук и пальцев, координацию движений. Игруем по очереди. Игрок подбрасывает камешек вверх и делает полный оборот вокруг своей оси. Задача — прокрутиться вокруг своей оси и поймать камешек. Можно усложнить игру: игрок подбрасывает камешек, после чего берёт и подбрасывает другой, в то время как первый ещё находится в воздухе. И так далее, пока все пять камней не будут подброшены. Подбрасывая первый камень, затем второй, затем третий и так далее, необходимо одновременно ловить ранее брошенные тыльной стороной ладони. Победителем становится игрок, который успешно завершит оговорённую перед игрой серию бросков и не уронит камешек.

Орлята. Школа № 16 г. Ачинск (Красноярский край)



В нашем дворе жил беспризорный пёс по имени Шарик. Он ночевал в подъезде, под лесенкой и был для всех жителей как родной. Он очень добрый! Однажды он пропал... Мы с друзьями искали его два дня. Оказалось, что одинокая бабушка из соседнего дома забрала Шарика жить к себе. Мы часто видим, как они гуляют вместе и иногда играем с ним! Мы рады, что наш Шарик обрёл настоящий дом!

Вова Иванов,
г. Пермь



Я Орлёнок. Учусь в третьем классе. В детстве, когда я был ещё ребёнком — часто болел. А потом я начал заниматься хоккеем и сейчас болею очень-очень редко. Мой совет всем ребятам — занимайтесь спортом, и станете сильными и здоровыми.

Михаил Игнатьев,
8 лет, Башкортостан



ЁЛОЧКА!

Сделайте своими руками милую снежную ёлочку!

Когда все шаги будут выполнены, у вас получится действительно милая маленькая ёлочка. Если хотите, то её можно раскрасить как новогоднюю.

ВАРИАНТ!

Можно приклеить последние две стороны склеенной ёлочки посередине сложенного пополам листа бумаги. Тогда вы сможете сделать свою собственную новогоднюю открытку с раскладывающейся посередине ёлочкой.



Вам понадобятся: карандаш, ножницы, клей и бумага. Тонкая белая бумага (несколько листов) и картон для изготовления трафарета ёлочки.



Сложите листы посередине. Желательно не менее десяти штук.



Вырежьте половину ёлочки из более плотной бумаги и используйте её как трафарет.



Затем вырежьте ёлочку из сложенной вдвое тонкой бумаги.



Разверните бумагу и посмотрите, как выглядит ёлочка.



Чем большее количество ёлочек вы вырежете, тем пышнее получится ёлочка в 3D-формате.



Нанесите клей на одну сторону ёлочки.



Приклейте боковину одной ёлочки к боковине другой.



Продолжайте склеивать боковины ёлочек.



Когда все маленькие ёлочки будут склеены, ёлочка готова.

Мы молодцы!

ВЛАСТЕЛИН ГОР

Корякская сказка / Художник: А. Лебедев

Давным-давно это было. Когда и лесом, и морем, и горами ведали боги. На Камчатке, где сопки дышат в небо огнём, а у их подножий бьют из земли горячие фонтаны — гейзеры, в корякском стойбище жили два любопытных мальчика. Старшего звали Ильканом, младшего — Вельюшем. Им очень хотелось узнать, почему в глубине Ключевской сопки порой гремит гром, из кратера извергается пламя и вылетают раскалённые камни.

Родители ничего не смогли объяснить детям. А дедушка Кияв сказал, что всё это творит подземный бог Туйла. Но никто и никогда его не видел. Потому что приближаться ко входам в его жилище на вершинах вулканов запрещает под страхом смерти древний обычай коряков.

«Как же так, — рассуждали меж собой Илькан и Вельюш, — по соседству живёт могущественный бог и даже время от времени устраивает землетрясения, а люди даже не познакомились с ним?»

И решили они проникнуть во владения Туйлы и обо всём разузнать.

Однажды зимним утром, когда родители ещё спали, они потихоньку выбрались из юрты, запрягли собак в нарты и помчались к вулкану, курившаяся вершина которого виднелась из-за леса. У подножья сопки привязали упряжку к дереву, а сами стали взбираться вверх. Вдруг услышали испуганный собачий визг. Оглянулись — и замерли от ужаса: гигантский зверь, голова которого возвышалась над деревьями, в одно мгновение проглотил всех собак вместе с нартами и упряжью. Мальчики увидели прямо перед собой огромную, как пещера, оскаленную собачью пасть. Из

неё вырывались в клубях дыма языки пламени. Сейчас страшное животное проглотит ребятшек...

Но тут с горы донёсся громоподобный голос:

— Козей, не трогай моих гостей!

Собака отпрянула к подножью сопки и стала отряхивать шкуру от налипшего снега, да так сильно, что задрожала земля, закачались деревья и закружились метельные вихри.

«Так вот от чего происходят землетрясения!» — подумали мальчики, придя в себя от страха. Но ещё робея поднять глаза к вершине сопки, откуда прозвучал властный окрик.

— Не бойтесь, дети, — снова заговорил тот, кто был наверху, но голос уже не был грозным.

— Ещё никто из людей не осмеливался нарушить покой бога Туйлы. Впервые моя ездовая собака Козей попала на глаза людям, поэтому вы должны умереть, чтобы сохранилась тайна. Однако сегодня особый день — у меня большой праздник. Ровно миллион лет назад моего отца Солнце и мою мать Луну звёзды позвали царствовать на небе. А мне поручено согреть огнём землю, чтобы она не оледенела. Идите ко мне, дети, и ничего не бойтесь, мы вместе отпразднуем великое событие.

Не успели ребята опомниться, как две огромные руки подхватили их, подняли к самому кратеру вулкана. И они увидели старика, очень похожего на их деда Киява, но такого большого, что, если смотреть ему в лицо, падает шапка.

Туйла дунул на вырывающееся из жерла вулкана пламя, и оно стало ледяным. Он опустил мальчиков вниз, и они ока-



зались в подземном дворце, стены и потолок которого сверкали всеми цветами радуги. Усадил их на медвежьи шкуры и сказал:

— Отдыхайте. Скоро вернутся после ночной рыбалки горные боги камули, они приготовят нам вкусное праздничное угощение.

Послышались какие-то странные звуки: пронзительные крики, вой, писк, треск. Они приближались. И вот уже, казалось, заполнили всё пространство дворца.

— Люди называют камулей «малыми душами», они невидимы, — пояснил Туйла.

Посреди пещеры, будто само собой, вздулось на углях жаркое пламя. На громадную сковородку косяками посыпалась рыба. По воздуху проплыл большой котёл, из него на сковородку вылилось китовое сало. Затрещало на жару, заискрило, огромными волнами поднимаясь высоко к отверстию, через которое Илькана и Вельюша опустил под землю бог Туйла.

Невидимые камули ставили перед мальчиками деревянные блюда с печёной рыбой, с варёным мясом, сдобренным душистыми таёжными травами, чашки с ягодными соками и родниковой водой. Потом Туйла бил в бубен так, что дрожала гора и по ней катились камни. А невидимые духи металась в пляске и что-то разногласило пели. Насытившись, Илькан и Вельюш развеселились, стали плясать, распевая свою корякскую песню про быстрых оленей. Глядя на них, властелин гор так громко хохотал, что содрогались стены дворца.

— Ну, понравилось вам угощение? — спросил он мальчиков. — А теперь я прокачу вас на своих нартах.

Туйла поднял гостей на поверхность горы, где на вершине камули уже впрягли в нарты Козея. Чтобы ребята не потерялись, Туйла сунул их за пазуху своей меховой куртки-кухлянки. И они помчались прямо по вершинам сопок, над лесом, по облакам. Летели так, что у Илькана и Вельюша дух захватывало. И наконец подкатили к подножью Ключевской сопки, как раз туда, где Козей проглотил собак вместе с нартами и упряжью.

Смотрят ребята и глазам своим не верят: упряжка целёхонька и накормленные собаки радостно взлаивают, увидев своих маленьких хозяев.

— Я же бог и могу творить чудеса, — сказал Туйла, осторожно усадив ребят на нарты.

— Спасибо тебе, Туйла, за гостеприимство и угощение. Мы теперь знаем, как происходят извержение вулкана и землетрясение.

— Спасибо вам, ребята, что гостями были, а то совсем соскучился с этими бесплотными камулями, ведь даже я, горный бог, их не вижу.

Илькан и Вельюш вернулись в своё стойбище. А там тревога. Все их ищут, беспокоятся. Рассказали ребятам, что без них сильно земля дрожала, а над сопкой пылал огонь.

— А мы знаем! А мы знаем! — закричали Илькан и Вельюша. И поведали о своих необычных приключениях. Но им, конечно, не поверили: «Вот ведь какие выдумщики эти мальчишки!»

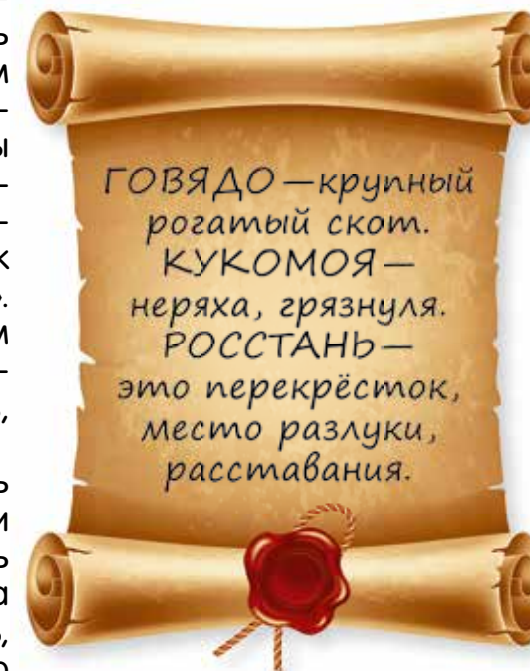
ГОВЯДО КУКОМОЯ РОССТАНЬ

ЧТО ОНИ ОЗНАЧАЛИ?

Современный русский язык велик и прекрасен, а древнерусский прекрасен вдвойне. Мы продолжаем рассказывать вам о забытых словах русского языка или о словах, значение которых изменилось. Сегодня мы познакомим вас не с одним словом, как ранее, а сразу с тремя. Возможно, значение некоторых слов вы сразу угадаете...

ГОВЯДО. Скорее всего, вы сразу догадались о чём, вернее, о ком идёт речь! И хотя в повседневной жизни мы этим словом не пользуемся, но смысл понятен, так как его потомок — это слово «говядина». В Древней Руси говядом называли крупный рогатый скот: коров, быков, буйволов и прочих.

КУКОМОЯ. А это очень интересное слово! Если вы любите применить крепкое словцо, когда с кем-нибудь ссоритесь, то кукомоя — это то, что



надо. Очень обидное древнерусское слово. Так называли нерях, замарашек и грязнуль. Откуда оно взялось, никто не знает.

РОССТАНЬ. Это очень красивое слово, которое можно было бы вернуть в обиход сегодня же. Кстати, совсем оно не исчезало. До сих пор в некоторых глухих деревнях и сёлах его можно услышать, да и в литературе XIX века оно встречается. Росстань — это перекрёсток, место разлуки, расставания.



ТЕПЛО, КОТОРОЕ ПОБЕЖДАЕТ

То что мы сейчас вам расскажем, — настоящая бомба! Звёздные войны по сравнению с этим отдыхают! Все люди болеют — температура, насморк, кашель... Оказывается, что очень высокая температура (или лихорадка) на самом деле является очень полезным механизмом для победы над болезнями...

У вас поднимается температура — вы начинаете чувствовать холод, далее можете даже трястись. В конце концов вам становится жарко! Мама бежит с градусником, вам плохо, и все сразу грустные. Всеми виной высокая температура тела — защитная реакция нашего организма на вирусы и бактерии.

ВСЁ ПРОЦЕСС ПОЧТИ ПО-НАУЧНОМУ!

Учёные говорят, что высокая температура не представляет особой опасности для нас, пока она держится ниже 38,9 °C. К слову сказать, повышение температуры не всегда связано с тяжестью заболевания. На самом деле, при серьёзных заболеваниях температура не очень-то уж поднимается, в то время как обыкновенная простуда может вызывать очень высокую температуру.

Обычно лихорадка развивается в три фазы: подъём, максимальный пик, падение. Фаза подъёма температуры совпадает с началом выработки в нашем организме **простагландинов** — веществ,

которые организм вырабатывает в ответ на травму или болезнь. Они не хранятся в клетках заранее, а производятся мгновенно в ответ на инфекции. Простагландины, перемещаясь по крови, достигают мозга и сигнализируют его отделу под названием **гипоталамус** о необходимости повышения температуры тела в качестве защиты. Тогда человек начинает чувствовать озноб и резко поднимается температура тела. В данный момент мы мёрзнем...

Максимальная пиковая фаза длится в течение всего периода выработки простагландинов. Наши нейроны при помощи сигналов мозга поддерживают температуру на новом — высоком уровне, и лихорадка продолжается. Во время этой второй фазы вам становится очень жарко, ваша кожа краснеет, вы можете испытывать головные боли или боли в мышцах: сердце бьётся намного чаще обычного, и вы очень часто дышите, даже немного прерывисто. Но это скоро пройдёт...

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ЛИХОРАДКА?

В фазе падения температуры вы продолжаете чувствовать жар, но лихорадка снижается по мере снижения уровня простагландинов. Эта фаза часто сопровождается обильным потоотделением, во время которого нейроны гипоталамуса возвращают организму нормальную темпера-

туру. Теперь, когда вы понимаете, как это работает, вы можете задаться вопросом: хорошо, но для чего нужна лихорадка? Что ж, вы должны знать, что микроорганизмы, которые атакуют наш организм, могут жить только при определённых температурах, поэтому наш организм увеличивает температуру, чтобы уничтожить вторгшиеся бактерии — СЖЕЧЬ ИХ! При температуре 38 °C большинство бактерий не выживают, а при 38,9 °C вирусы теряют способность размножаться и распространяться по организму. А сейчас по-научному: почувствуем себя немного докторами...

При повышении температуры тела не только происходит борьба с вирусами и бактериями, но и активизируются **лимфоциты**, способные уничтожить уже инфицированные вирусами наши клетки. Кроме того, повышение температуры тела стимулирует **нейтрофилы**, то есть белые кровяные клетки, задача которых — избирательно атаковать бактерии. Ну и наконец, активизируются ферменты, которые делают наш организм неблагоприятным местом для размножения вторгающихся в нас бактерий. И последнее: во время лихорадки увеличивается выработка слизи, которая улавливает бактерии и устраняет их: вот почему при простуде вам приходится так часто сморкаться! Это просто космос какой-то, согласитесь?

Ну и последнее: чтобы меньше болеть простудными заболеваниями, нужно тепло одеваться, регулярно заниматься спортом, соблюдать режим дня. В общем, вести здоровый образ жизни! Тогда, даже если вы заболеете, то вам намного легче будет переносить простуду и лихорадку.

КСТАТИ!

Врачи не рекомендуют сбивать субфебрильную температуру (до 38 °C). Такая лихорадка не наносит вреда даже ослабленному организму.

ПРОСТУДА И ЛИХОРАДКА



Температура тела не всегда одинакова, а меняется в течение дня и зависит: от времени суток, от того, что вы едите и пьёте, от физической активности и эмоционального состояния. Обычно колебания остаются в пределах одного градуса, то есть между 36,5 и 37,5 °C. Только если второе значение превышено, мы можем сказать, что у нас действительно лихорадка! В зависимости от температуры её называют: субфебрильная — 37–37,9 °C; умеренная лихорадка 38–38,9 °C; пиретическая (опасная) лихорадка (39–40,9 °C); гиперпиретическая, почти смертельная (41 °C и более).

ПРОСТУДА



Чихание



Жжение в горле



Сухой кашель



Насморк



Небольшая температура



Слезотечение

ЛИХОРАДКА



Головная боль



Слабость



Повышение температуры тела.



Кашель



Мышечные боли



Боли в суставах



ВАМ УВЕЛИЧИТЬ?

Мы принимаем это как должное, но... если задуматься, это почти волшебство! Как простое стекло может увеличивать объекты?

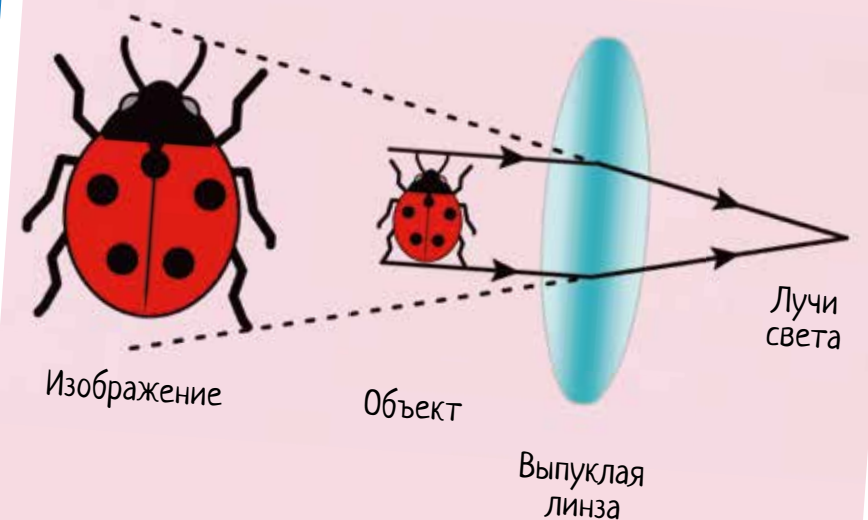
Вы когда-нибудь использовали увеличительное стекло, чтобы рассмотреть насекомое, пыль или мельчайшую деталь какого-нибудь предмета? Удивительно, как стекляшка может раскрывать то, что не воспринимается человеческим глазом! Но... как работает этот инструмент?

ПРЕЛОМЛЕНИЕ СВЕТА

Увеличительное стекло — это всего лишь кусок прозрачного стекла или пластика, изогнутая таким образом, что увеличивает объекты. Выпуклая линза толще в центре и тоньше по краям, словно небольшой купол, и эта форма — разгадка волшебства! Чтобы понять, как это работает, нам нужно знать кое-что о свете. Когда мы смотрим на объект, падающий на него свет отражается обратно к нашим глазам, позволяя нам его видеть. Увеличительное стекло изменяет ход света и преломляет световые лучи внутрь: это явление называется **рефракцией**. Преломление фокусирует лучи в

СЕКРЕТ В ФОКУСЕ!

Выпуклая линза увеличивает объекты, преломляя проходящие через неё лучи света, концентрируя их в точке, называемой «фокусом». Когда вы смотрите на что-либо через линзу, она преломляет свет так, что изображение кажется вам больше. Это как будто вы приближаете объект, не двигая его, а просто используя силу линзы!



одной точке, и объект кажется нам больше, чем он есть на самом деле.

ДРЕВНЕЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ

Чтобы линза давала нам увеличенное и качественное изображение объекта, её необходимо расположить на правильном расстоянии от объекта, который мы хотим увеличить. Это расстояние называется фокусным расстоянием. Если мы поднесём линзу слишком близко или слишком далеко, изображение станет размытым. При нахождении идеального расстояния объект будет казаться чётким и увеличенным. Попробуйте сами: возьмите увеличительное стекло и водите им над книгой, пока буквы не станут крупными и чётко различимыми!

Увеличительные стёкла — изобретение не новое. Древние римляне использовали изогнутые стёкла для разжигания огня, концентрируя солнечные лучи: император Нерон владел линзой из драгоценного изумруда! В Средние века ремесленники

и учёные использовали линзы для чтения и письма. С тех пор человечество перешло к более сложным приборам, каждый из которых изготавливался путём комбинирования двух или более различных типов линз.

ГДЕ ИСПОЛЗУЮТСЯ СЕГОДНЯ?

Увеличительные стёкла повсюду! Например, в научных и медицинских лабораториях, в микроскопах различных типов, в биноклях и телескопах, используемых не только туристами, но и моряками и военными. В астрономии существуют гигантские телескопы, использующие несколько линз для увеличения далёких звёзд. Даже камеры мобильных телефонов оснащены линзами, которые дают чёткие изображения. Не говоря уже об очках, которые изменили историю человечества со времён Средневековья, помогая даже пожилым людям и людям с врождёнными дефектами зрения видеть ясно и чётко.

ПРИБОРЫ С ЛИНЗАМИ

Луна

Видео-проектор

Прицел
ночного
видения

Бинокль

Микроскоп

Хирургический
микроскоп

Телескоп

Подзорная
труба

Очки

Мобильный
телефон

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- лист картона,
- малярный скотч,
- белый восковой карандаш,
- кисть,
- акварельные краски,
- соль.

ИССЛЕДОВАНИЕ: СОЗДАНИЕ НОВОГОДНЕЙ ОТКРЫТКИ С СОЛЬЮ



С помощью скотча наметьте ту часть картона, которую вы хотите задекорировать.



Готовим нашу открытку к основным работам: белым восковым карандашом нарисуйте снежинки или новогодние украшения.



Раскрасьте белый фон вокруг снежинок красками, обильно смачивая кисточку водой, чтобы поверхность листа стала влажной, но без «луж».



Обильно посыпьте всю задекорированную поверхность солью, дайте ей высохнуть, а затем аккуратно стряхните соль.

ОБЪЯСНЕНИЕ

Рисование солью и акварельными красками относится к нетрадиционным техникам. Техника рисования построена на способности соли впитывать цветной пигмент, её объемности и блеске при высыхании. Поэтому там, где находились крупинки соли, при высыхании цвет становился светлее и появлялись следы. Создавать шедевры с помощью соли и акварельной краски просто, увлекательно и весело. Попробуйте и вы, мы уверены, что вам понравится!

КАК У ЧЕЛОВЕКА...

Человек — это создание природы! Поэтому неудивительно, что у человека и животных есть сходства в строении, физиологии и поведении. Эти сходства связаны с общим происхождением. У людей и животных одинаковые органы восприятия окружающего мира — слух, зрение, обоняние, осязание. Люди, как и животные, тесно связаны со средой обитания и не могут длительное время существовать без неё. У них одинаковые инстинкты размножения и самосохранения. Как и люди, животные в своей жизнедеятельности используют особую систему сигнальных знаков, некий прообраз речи. На примере некоторых животных коротко расскажем о конкретных сходствах разных видов животных нами.

1. СВИНЬЯ

В крови у неё и у человека одинаковое содержание гемоглобина и белков, совпадают размеры эритроцитов и группы крови. Также у нас очень близки пищеварение и структура кожи — именно поэтому свинья, как и мы, может загорать. Из кожи свиней готовят временное покрытие для ран человека — ксенокожу, которая защищает повреждённые места и даёт человеку восстановиться. Сердечные клапаны, сосуды, цельные органы вроде почек, сердца и печени — всё это берётся учёными от свиней. Кроме того, на свиньях тестируют многие лекарства — например, проверяют их на токсичность и только потом испытывают на людях.



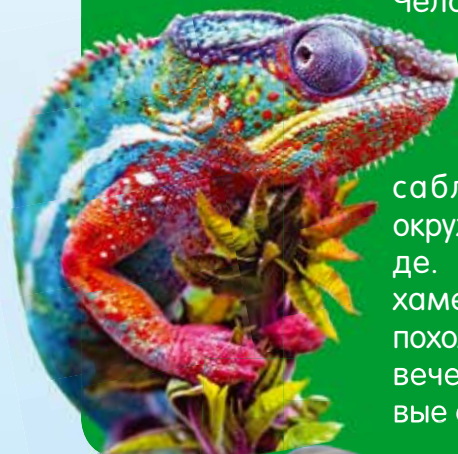
2. МЫШЬ

С мышами мы имеем сходство в функциях мозга. Гены, ответственные за построение и функционирование мозга мыши и человека, на 90% идентичны. Интересно, что мышь, как и человек, боится щекотки, потому умеет смеяться, если её щекочут.



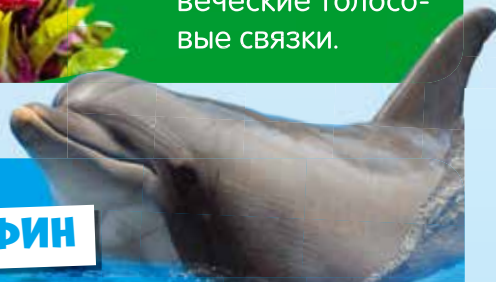
3. ХАМЕЛЕОН

Человек и хамелеон имеют сходство в способности приспосабливаться к окружающей среде. Кроме того, хамелеон имеет похожие на человеческие голосовые связки.



4. ДЕЛЬФИН

Учёные, проводившие энцефлограмму многих разных животных, выяснили: дельфины афалины имеют максимально похожий на человеческий мозг. Он у них чуть большего, чем у нас, размера и содержит вдвое больше извилин.



5. ОБЕЗЬЯНА

Человек и человекообразные обезьяны (шимпанзе, горилла, орангутан) имеют много общего! Эти сходства связаны с тем, что человек и обезьяны — биологические родственники, произошедшие от общего предка. Тем не менее с точки зрения теории эволюции люди — недоразвитые обезьяны. Мы имеем на одну хромосому меньше, чем, скажем, шимпанзе. Но при этом у нас похожее строение рук и черепа.



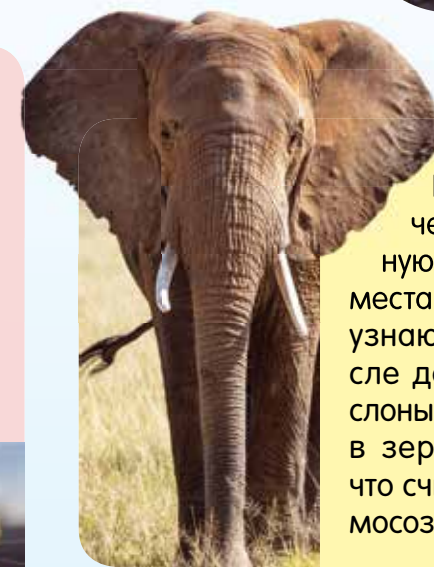
6. КРЫСА

Если этого грызуна увеличить до нашего размера и распрямить ему скелет, то окажется, что суставы крыс и людей устроены одинаково, а кости имеют равное количество деталей.



7. СЛОН

Имеет такую же, как у человека, долговременную память. Слоны помнят места водопоев и кормёжек, узнают соплеменников после долгой разлуки. Также слоны могут опознавать себя в зеркальном отражении, что считается признаком самосознания.



9. РЫБА

У человеческого зародыша, как и у рыб, имеются жабры. Правда, у нас они в процессе вырастания малыша атрофируются.



8. ЛЯГУШКА

У неё тоже имеются кожистые веки, помогающие очистке глаз, а также барабанные перепонки, которые дают возможность слышать звуки.



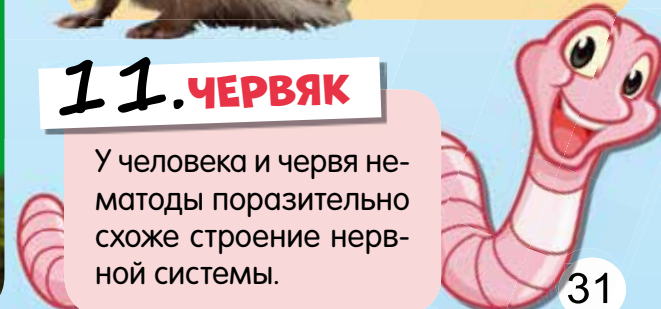
10. ЁЖ

У этого симпатичного колючего зверька сходная с нашей стопа, хотя, конечно, и не столь развитая.



11. ЧЕРВЯК

У человека и червя нематоды поразительно схоже строение нервной системы.





БОЛЬШАЯ

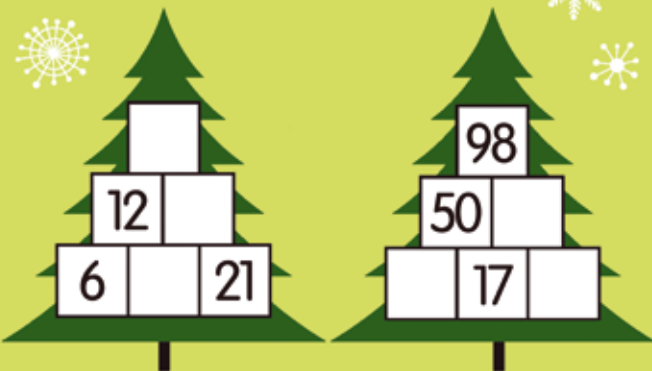
ДЕД МОРОЗ В ТРОПИКАХ

Найдите 8 отличий в этих двух картинках.



ЧИСЛОВЫЕ ЁЛКИ

Сможете ли вы собрать эти числовые пирамиды? Значение каждого квадрата равно сумме двух квадратов под ним.



РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Сможете ли вы определить, какие из этих примеров решены верно, а какие нет?

А $55 - 13 = 42$ ВЕРНО <input type="checkbox"/> НЕТ <input type="checkbox"/>	Б $94 \div 2 = 43$ ВЕРНО <input type="checkbox"/> НЕТ <input type="checkbox"/>	В $23 \times 3 = 79$ ВЕРНО <input type="checkbox"/> НЕТ <input type="checkbox"/>
Г $14 - 9 = 6$ ВЕРНО <input type="checkbox"/> НЕТ <input type="checkbox"/>	Д $17 \times 4 = 68$ ВЕРНО <input type="checkbox"/> НЕТ <input type="checkbox"/>	Е $84 \div 12 = 8$ ВЕРНО <input type="checkbox"/> НЕТ <input type="checkbox"/>
Ё $21 \times 4 = 84$ ВЕРНО <input type="checkbox"/> НЕТ <input type="checkbox"/>	Ж $52 - 39 = 16$ ВЕРНО <input type="checkbox"/> НЕТ <input type="checkbox"/>	З $68 \div 2 = 38$ ВЕРНО <input type="checkbox"/> НЕТ <input type="checkbox"/>

ПЕРЕМЕНА



ПОДАРКИ ДЕДА МОРОЗА

Пролетая над городом, Дед Мороз выронил подарки из своих саней. Найдите 10 подарков и обведите их ручкой.



ЗАГАДКА

Известна история о маленьком мальчике, который, получив новогодний подарок, попросил маму: «Сними, пожалуйста, крышку. Я хочу подарок погладить». Что же это за подарок?



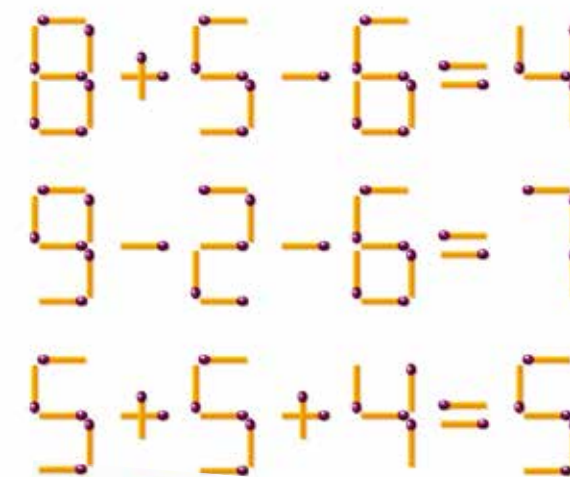
ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА

Найдите для каждой печеньки из верхнего ряда близнеца в нижних рядах.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ

Переложите только одну спичку в примере, чтобы получился правильный результат.



Ответы на стр. 36.



НОВОГОДНИЕ ЗАВТРАКИ И ДЕСЕРТЫ

С едой играть нельзя! Но нам никто не запрещает фантазировать и украшать завтрак в новогоднем стиле. Предлагаем вам пофантазировать, а также приготовить классические новогодние десерты о-о-очень вкусные!



БЛИНЧИК «ПИНГВИН»

Если на завтрак мама приготовила блинчики, то у вас есть отличная возможность поесть шоколадную пасту! Всё, что вам нужно, — это лишний блинчик, чтобы добавить немного оригинальных продуктов: сметану, сливочный сыр и болгарский красный перец — вот что нужно.

ЛИМОННЫЕ КАПКЕЙКИ «РОЗОВЫЕ СВИНКИ»

Эти чудесные лимонные капкейки, украшенные сырным кремом и зефирками маршмеллоу, подойдут не только для детского праздника, но и станут актуальным угощением для новогоднего стола.

Делаем тесто: в миске взбейте масло с сахаром миксером в течение минуты, затем введите яйца и всё ещё раз взбейте. В получившуюся масляно-яичную массу влейте молоко, добавьте цедру половины лимона и 2 ст. л. лимонного сока. На низкой скорости миксера перемешайте все ингредиенты. Муку смешайте с разрыхлителем. Вымешайте однородное тесто (мамы помогаем). Разложите тесто в формочки для кексов, выстеленные бумажными капсулами. Всего получится 12 капкейков, на каждый уйдёт примерно 1,5 ст. ложки теста. Выпекать капкейки следует в заранее разогретой до 180 градусов духовке 25-30 минут. Готовые лимонные капкейки достаньте из духовки и дайте им полностью остыть.

Для крема: соедините сливочный сыр комнатной температуры, сахарную пудру и розовый ге-

ШОКОЛАДНЫЕ КЕКСИКИ (ФОНДАН)

Шоколадные кексы с жидкой серединкой — это изысканный и в то же время простой десерт, который встречается под названием «шоколадный фондан». Попробуем сделать сами!

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ (на 5 кексиков):

шоколад чёрный (60-70%) — 150 грамм;
масло сливочное — 50 грамм;
яйца — 2 шт.; сахар — 2 ст. л.
мука — 1 ст. ложка с горкой;
какао-порошок — 1 ч. ложка.

Шоколад разломайте и выложите в пиалу, добавьте туда же сливочное масло. Поставьте пиалку с шоколадом в более широкую ёмкость с кипятком и оставьте на 5 минут, периодически перемешивая шоколад. В другой миске смешайте яйца и сахар, после чего взбейте их миксером до пышной пены (в течение 5-6 минут). Соедините растопленный шоколад со взбитыми яйцами. Следом всыпьте муку. Аккуратно перемешайте лопаткой, чтобы не разрушить пузырьки воздуха. Формочки

для кексов смажьте сливочным маслом и обсыпьте порошком какао.

Разложите тесто по формочкам, заполняя их примерно на 2/3. Отправляем наши кексы в разогретую духовку до 180 градусов и выпекаем их 7-8 минут.

Если вы хотите, чтобы серединка кексов была жидкой, нужно достать их из формочек и сразу же подавать. После остывания серединка застынет. При подаче шоколадные кексы (фондан) обычно дополняют шариком мороженого. **ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!**



ФРУКТОВЫЙ САЛАТ

Вы любите фрукты? Мы тоже! Фруктовый салат не обязательно нарезать квадратиками, можно продолжать играть с ломтиками.



СНЕГОВИК

В каше или йогурте вы можете удивить себя и других маленьким снеговиком. Используйте чернику или изюм для глаз и рта, а красную ягоду можно использовать в качестве носа. Или небольшой кусочек морковки? Ведь необязательно съедать все украшения...



ЗАБАВНЫЕ БУТЕРБРОДЫ

Предпочитаете бутерброды? Независимо от того, какой хлеб вы используете, вы можете сделать подачу более праздничной, используя формочки для печенья или пряников. М-м-м!

левый пищевой краситель, взбейте их в течение минуты. Примерно 0,5 ст. л. крема отложите в отдельную мисочку и добавьте в него пару капель красного гелевого пищевого красителя и перемешайте до однородности цвета. Получился красный крем.

Поверхность каждого капкейка смажьте розовым кремом. Розовые маршмеллоу разрежьте следующим образом: 6 шт. — вдоль пополам,

чтобы получилось 12 «пятячков», и ещё 6 шт. — пополам, потом по диагонали и ещё раз пополам, чтобы получилось 24 «ушка»-треугольника. Украсьте этими заготовками капкейки.

Красный крем переложите в кондитерский пакет, срежьте тоненький кончик и нарисуйте поросятам глаза и рот. Растопленным шоколадом на «пятячках» нарисуйте ноздри.

Капкейки «Розовые свинки» готовы.



ВАМ ПОНАДОБИТСЯ (на 12 порций):

Для теста:

сахар — 200 грамм;
масло сливочное — 100 гр.
яйца — 2 шт.; молоко — 120 мл;
разрыхлитель — 10 грамм;
мука пшеничная — 220 грамм;
лимон - 0,5 шт.

Для крема:

сыр сливочный — 140 грамм;
сахарная пудра — 2 ст. л.

Для украшения:

краситель пищевой гелевый розовый — несколько капель;
краситель пищевой гелевый красный — несколько капель;
маршмеллоу — 12 шт.;
шоколад тёмный — 10 грамм.

ОТВЕТЫ:

Стр. 12. **Орлёнок-мастер**

Задание №2

Ответы: 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А.

Исчезнувшие профессии

Ответы: счетовод, бортничество, ямщик, белошвейка.

Стр. 32. **Большая перемена.**

Дед Мороз в тропиках



Числовые ёлки



Работа над ошибками:

А — верно; Б — нет; В — верно; Г — нет; Д — верно; Е — нет; Ж — нет; З — нет.

Подарки Деда Мороза



Загадка: черепаха.

Идеальная пара: А-10; Б-14; В-12; Г-3; Д-8.

Перемещение:



$$\begin{array}{l} 8+5-8=4 \\ 9-2+6=7 \\ 5+5-4=6 \end{array}$$

ПРАВИЛЬНАЯ ВАРЕЖКА

Миша потерял и должен опознать её среди тех, что поступили в бюро находок. Помогите ему найти именно его варежку.



АНЕКДОТЫ

— Подставляй ладошки, я тебе конфет насыплю! — говорит Дед Мороз маленькому Серёже.
— Насыпьте лучше моему папе, — говорит мальчик.
— А разве ты не любишь конфеты? — удивляется Дед Мороз.
— Люблю, но у папы ладошки больше, — отвечает Серёжа.



Катя увидела в зоопарке павлина:
— Ой, мама, смотри, курица расцвела!

Мама говорит дочке:
— Сашенька, если ты не будешь есть овсяную кашку, то на Новый год я позову не Деда Мороза, а Бабу Ягу!
— А ты думаешь, она кашу любит? — удивляется Саша.



Дед Мороз спрашивает Вову:
— Сколько тебе лет, милый мальчик?
— Шесть дома, семь в школе и четыре в автобусе! — отвечает Петя.

За новогодним столом мама делает сыну замечание:
— Почему, Гриша, тянешься рукой через весь стол? У тебя, что языка нет?
— Есть. Только я же не хамелеон и рукой достаю дальше!

— Андрей, ты почему вчера не был на уроке физкультуры? — спрашивает учитель.
— Нога болела.
— А сегодня не болит?
— Сегодня же нет физкультуры, — отвечает Андрей.

Разговаривают два друга:
— Когда я слышу звук будильника, мне кажется, что в меня выстрелили, — говорит Петя.
— Понятно! И ты сразу вскакиваешь и бежишь в школу, — улыбаясь говорит Ваня.
— Нет, лежу как убитый.



Изучайте традиции, обычаи и культуру
народов нашей Родины всей семьёй!
Рисуйте сказки народов России!
Участвуйте в нашем конкурсе!
Присылайте рисунки на адрес:
filippok-rus@mail.ru

26.01.2026–13.03.2026 г.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- малыши 6-7 лет
- младшие школьники 8-9 лет
- школьники 10-11 лет
- старшие школьники 12-13 лет



Положение о
конкурсе здесь



Организатор:

Внимание! Конкурс проводится для подписчиков детского журнала «Наш Филиппок». Для участия в конкурсе необходима подписка на журнал «Наш Филиппок». Минимальный срок подписки — 1 месяц.



Подписаться
здесь

РЕКЛАМА